

姓名：房斐

职称：讲师

研究领域：美术教育

邮箱：52868044@qq.com

代表性学术成果：

（一）学术论文（请选择 10 篇代表作）

- 1.房斐.美术学科价值在社会发展趋势中的变化[J].教育理论与实践,2018,38(11):35-37.
- 2.房斐.景观社会中的教育重塑——美国动漫娱乐展的启示[J].电影评介,2017(24):78-80.
- 3.房斐.从图像识读到审美创造[N].人民日报，2016年5月29日.
- 4.房斐.大数据时代基础美术教育的机遇与挑战[J].中国美术教育，2016(1):12-15.
- 5.房斐.第56届美术艺术教育学会年会综述[J].中国美术教育，2016(5):84-91.
- 6.尹少淳，段鹏，黄露，佻蒙，房斐，钟传平.基于核心素养的美术教学[J].新课程评论,2019(2):7-13.
- 7.房斐.摘下有色眼镜看“明星办展”[N].中国美术报，2016年5月16日.
- 8.房斐.基础美术教育测量与评价一席谈——胡知凡教授专访[J].中国美术教育，2018(4):24-28.

（二）著作

- 1.看电影学画画（与众不同——儿童美术系列课程），杭州：浙江人民美术出版社，2017.2
- 2.儿童美术与创意开发Art and Creative Development for Young Children，长沙：湖南美术出版社，2019.1（译著、合作）
- 3.儿童创意活动Creative Activities for Young Children，长沙：湖南美术出版社，2020.1（译著、合作）

（三）主编教材

- 1.普通高中教科书·美术 美术鉴赏，人民美术出版社，2019；（核心编写人员）
- 2.普通高中教科书·美术鉴赏 教学参考用书，人民美术出版社，2019；（分册编

委)

(四) 会议报告

1. 《对大数据时代美术教育的思考》世界华人美术教育大会青年论坛，2015，上海
2. 《美术学业质量监测中世纪操作题的命制与施测》，第四届中国基础教育质量监测与评价学术年会，2019，重庆

主持课题项目：

学前教育专业师范生美术素养现状及提升研究，北京市教委哲学社会科学青年科研扶持项目，2019-2020

主要社会兼职：

中国教育学会美术专业委员会会员，美国全美艺术教育学会（NAEA）会员，教育部高中美术课程标准研制修订（测试）组成员，人民美术出版社《高中·美术》教材编委。

